

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»**

Номинация:- методические разработки по реализации дополнительных
общеразвивающих программ для детей младшего школьного возраста;

**Материалы на городской конкурс:
«Методических разработок (конспектов) учебных занятий»**

1. Конспект занятия по изобразительной деятельности.
Тема: «Мое любимое пушистое домашнее животное» для детей /7-9 лет/.
2. Методический комментарий к занятию.

**Подготовила:
Педагог дополнительного образования
Степанова Марина Васильевна**

**Череповец
2015**

Конспект занятия по изобразительной деятельности
Тема: «Мое любимое пушистое домашнее животное»

Программа: «Моя страна Искусства»

Раздел тематического плана: «Живопись»

Подраздел тематического плана: Гуашь.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Цель: формирование навыка изображения животного в технике «Сухая кисть»

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять основы изобразительной грамоты; формировать умения и навыки работы с художественными инструментами и материалами (кистью, карандашом, гуашью, и т.д.).
- Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования «Сухая кисть», учить имитировать шерсть животных используя данную технику.

Развивающие:

- Развивать творческую активность детей, изобразительные способности, композиционные навыки.
- Развивать коммуникативные навыки в процессе совместного поиска решений.

Воспитательные:

- Воспитывать заботу и бережное отношение к животным.
- Воспитывать личностные качества: аккуратность, самостоятельность, усидчивость, взаимопомощь, адекватную самооценку.

Методы и приемы обучения: метод интерактивного взаимодействия, проблемная ситуация, рассказ, объяснение, беседа, показ, упражнения, самостоятельная работа по образцу (алгоритму), похвала, одобрение, обсуждение,

Оборудование: образцы с изображениями животных, выполненных в технике «Сухая кисть»; поэтапная схема изображения животных; гуашь разных цветов, кисти-щетина, салфетки, цветные карандаши и восковые мелки, бумага специальная тонированная (фон для изображения животного)

Приложение № 1 – животные, выполненные в технике «Сухая кисть».

Приложение № 2 – поэтапная схема изображения животных.

Приложение № 3 – рисунки детей.

Приложение № 4 - Рисунок №1 - в карандаше, Рисунок №2 - в цвете, Рисунок №3 - с прорисованными элементами морды животного.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые способы действий учащихся		
1. Организационный этап Приветствие	- Здравствуйте, ребята. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу <i>Предлагает проверить все ли готово к занятию.</i>	<i>Эмоционально настраиваются на работу</i> <i>Самостоятельно проверяют все ли готово к началу занятия.</i>	Личностные: мотивация учебной деятельности Регулятивные: самоконтроль		
2. Основной этап Подготовительная часть Эмоциональная установка	- На прошлом занятии, по желанию, я предложила 2 ребятам выучить стихи про домашних животных, которые живут в наших квартирах. - Давайте все вместе послушаем.	<i>Дети самостоятельно выучили эти стихи: Для правильного прочтения стихов педагог выделил эмоционально окрашенные места в стихотворении курсивом</i> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Котенок</u> <u>Елена Благинина</u> <i>Я нашла в саду котёнка. От мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили, Или в дом пустить забыли, Или сам он убежал? День с утра стоял ненастный. Лужи серые везде... Так и быть, зверёк несчастный, Помогу твоей беде! Я взяла его домой, Накормила досыта... Скоро стал котёнок мой Загляденье просто! Шерсть - как бархат, Хвост - трубой... До чего ж хорош собой!</i> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Татьяна Куташева.</u> <u>Во дворе живет щенок.</u> <i>Во дворе живет щенок, Очень милый, славный! Этот маленький комок, Здесь, совсем недавно! Носим мы ему еду, Нежно шерстку гладим! На площадке, все в саду С ним с любовью ладят. Маму долго я просил, Пожалеть щеночка! Наконец, уговорил В дом принес -комочек. Очень часто по утрам Мой щеночек лает! Ни кому его не дам! Каждый это знает!</i> </td> </tr> </table>	<u>Котенок</u> <u>Елена Благинина</u> <i>Я нашла в саду котёнка. От мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили, Или в дом пустить забыли, Или сам он убежал? День с утра стоял ненастный. Лужи серые везде... Так и быть, зверёк несчастный, Помогу твоей беде! Я взяла его домой, Накормила досыта... Скоро стал котёнок мой Загляденье просто! Шерсть - как бархат, Хвост - трубой... До чего ж хорош собой!</i>	<u>Татьяна Куташева.</u> <u>Во дворе живет щенок.</u> <i>Во дворе живет щенок, Очень милый, славный! Этот маленький комок, Здесь, совсем недавно! Носим мы ему еду, Нежно шерстку гладим! На площадке, все в саду С ним с любовью ладят. Маму долго я просил, Пожалеть щеночка! Наконец, уговорил В дом принес -комочек. Очень часто по утрам Мой щеночек лает! Ни кому его не дам! Каждый это знает!</i>	Личностные: - установка на заботу и бережное отношение к животным, - установка на основные моральные нормы отношения к животным.
<u>Котенок</u> <u>Елена Благинина</u> <i>Я нашла в саду котёнка. От мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили, Или в дом пустить забыли, Или сам он убежал? День с утра стоял ненастный. Лужи серые везде... Так и быть, зверёк несчастный, Помогу твоей беде! Я взяла его домой, Накормила досыта... Скоро стал котёнок мой Загляденье просто! Шерсть - как бархат, Хвост - трубой... До чего ж хорош собой!</i>	<u>Татьяна Куташева.</u> <u>Во дворе живет щенок.</u> <i>Во дворе живет щенок, Очень милый, славный! Этот маленький комок, Здесь, совсем недавно! Носим мы ему еду, Нежно шерстку гладим! На площадке, все в саду С ним с любовью ладят. Маму долго я просил, Пожалеть щеночка! Наконец, уговорил В дом принес -комочек. Очень часто по утрам Мой щеночек лает! Ни кому его не дам! Каждый это знает!</i>				

<p>Мотивация на учебную деятельность</p>	<p>- Вам понравились эти стихи? Чему они учат?</p> <p>- А как вы думаете, как мы можем заботиться не только о домашних животных, которые живут у нас дома, но и о животных, которые оказались на улице?</p> <p>- Кого мы называем домашними любимцами?</p> <p>Педагог показывает рисунки в технике «Сухая кисть» домашних животных, стимулируя детей к развернутым ответам, предлагая начать свой рассказ со слов у меня дома живет.....</p> <p style="text-align: center;">Приложение №1</p>	<p>- Беречь животных. Заботиться о них. Никогда не обижать бездомных животных.</p> <p>- Кроме этого, мы можем: кормить бездомных животных. Мы можем помогать приютам для животных, оказывая им любую помощь.</p> <p>- Тех, кто живет с нами в квартире и кого мы приручили.</p> <p>- У меня дома живет кошка(2-3 ребенка)</p> <p><i>По ходу беседы дети могут задавать свои вопросы по содержанию, на которые педагог отвечает.</i></p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>-умение строить речевые высказывания</p> <p>- умение слушать, формулировать вопросы по содержанию</p>
<p>Целеполагание</p>	<p>- Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на занятии?</p> <p>- Посмотрите еще раз на рисунки животных. При их изображении использовалась необычная техника. Скажите какие получают животные при использовании этой техники.</p> <p>-Мы сегодня будем рисовать не просто домашних животных, а каких?</p>	<p>- Рисовать домашних животных.</p> <p>- Пушистые, веселые, красивые и т.д.</p> <p>- Будем рисовать пушистых домашних животных.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p>
<p>Повторение пройденного материала Актуализация знаний учащихся</p>	<p>-Прежде чем приступить к изображению животного мы вспомним последовательность работы над рисунком.</p>	<p>Детям предложено три изображения головы кошки или собаки:</p> <p style="text-align: right;">Приложение № 4</p> <p>Рисунок № 1 - в карандаше, Рисунок № 2 - в цвете, Рисунок № 3 - с прорисованными элементами морды животного.</p>	<p>Личностные:</p> <p>- умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость.</p>

<p>Проговаривание последовательности</p> <p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (алгоритму)</p>	<p>-Что такое набросок?</p> <p>-Подскажите пожалуйста, с чего мы начинаем работу в цвете?</p> <p>- Давайте проговорим этапы работы еще раз все вместе</p> <p><i>Педагог вывешивает на доску поэтапную схему изображения кошки и собаки</i></p> <p>-Что это такое?</p> <p style="text-align: center;">Приложение №2</p> <p><i>Педагог, используя, поэтапную схему и наводящие вопросы активизирует детей..</i></p> <p><i>Педагог располагает схемы изображения животных напротив первого этапа.</i></p> <p><i>Педагог помогает, подсказывает</i></p>	<p><i>Дети определяют этапы работы над рисунком, высказывают свои мнения о последовательности этапов. объясняют, почему это важно.</i></p> <p>- Набросок – это быстрый и легкий рисунок карандашом.</p> <p>- С контура.</p> <p>Этапы выполнения нашей работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этап. выполнение наброска. 2. Этап. выполнение работы в цвете, 3. Этап. оформление – нос, глаза и т.д <p>- Схема, отражающая последовательность действий, при изображении животного.</p> <p><i>Дети по поэтапной схеме разбирают последовательность изображения кошки и собаки</i></p> <p><i>Дети самостоятельно делают свой выбор среди разнообразия способов решения задач (в выполнении набросков)</i></p> <p><i>Самостоятельно выполняют набросок выбранного им животного (кошка или собака) с опорой на эталон</i></p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - умение самостоятельно делать свой выбор и ориентироваться на разнообразие способов решения задач (в выполнении набросков) <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать последовательность действий, - умение осуществлять пошаговый контроль с опорой на эталон. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться терминологией, - композиционно располагать рисунок, используя всю площадь листа, -пользоваться художественными материалами и инструментами
---	--	--	---

<p>Физкультминутка</p>	<p>Физкультминутка «Меняемся местами» Например, предлагается поменяться местами тем, кто:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет домашнее животное, чья кличка начинается на букву «Л». • имеет домашнее животное, которое мяукает. 	<p><i>Учащиеся встают в кружок и меняются местами в соответствии с вопросами.</i></p> <p><i>После нескольких вопросов, предложенных педагогом, ребята активно включаются в игру и самостоятельно придумывают вопросы в соответствии с заданной темой:</i></p> <p>Сейчас меняются местами те, кто:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеют домашнее животное, которое лает: • Не имеют домашних питомцев. • Имеют пушистое домашнее животное. 	<p>Личностные: - установка на здоровый образ жизни.</p> <p>Коммуникативные: - умение строить речевые высказывания - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию, - умение договариваться и согласовывать действия с другими</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>- -У нас с вами выполнен карандашный набросок. - Что мы будем делать дальше?</p> <p>-Скажите, какого цвета (окраса) бывает шерсть у собаки? у кошки?</p> <p>- Вы знаете, что трехцветные кошки приносят удачу в дом. А как получить пятнистый окрас?</p> <p>-Сегодня мы с вами научимся имитировать шерсть животных, используя нетрадиционную технику «Сухая кисть». <i>Обращает внимание на рисунки животных, выполненных в данной технике</i></p> <p style="text-align: center;">Приложение № 1</p> <p>Как вы думаете, какая особенность в этой технике?</p> <p>Вам интересно узнать, как?</p>	<p>- -Переходим ко второму этапу работы. Выполняем работу в цвете.</p> <p>- Белая, серая, рыжая, коричневая, черная, пятнистая...</p> <p>- Чтобы получить пятнистый окрас мы можем при раскрашивании применить 2-3 цвета, используя эти цвета по очереди, передавая пятнистость.</p> <p>-Сухая, значит, будем рисовать без воды.</p> <p>Да, очень интересно!</p>	<p>Личностные: - умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость.</p> <p>Познавательные: умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.</p> <p>Коммуникативные: - умение строить речевые высказывания. - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию</p> <p>Регулятивные: - самоконтроль</p>

	<p>- У вас на столах лежат большие кисти, которые мы будем использовать</p> <p>-Держать кисть при рисовании данной техникой нужно вертикально, при рисовании кисточка как будто стучит по листу. <i>Педагог показывает</i></p> <p>-Давайте сначала все вместе попробуем <u>без краски</u> постучать кисточкой о лист, держите кисть вертикально. У всех получается, как у меня?</p> <p>-А теперь сухой кончик кисточки /не смачиваем кисть/ отпустим в баночку с гуашью. На кончике кисти появилась краска. Попробуйте на отдельном листочке, постучите кончиком вертикально поставленной кисточки по бумаге!</p> <p>- Как вы думаете, почему у вас не получилось?</p>	<p><i>Дети берут приготовленную кисть, обследуют ее на ощупь, приходят к единому мнению, что у нее жесткий ворс.</i></p> <p><i>Дети учатся правильно держать кисть</i></p> <p><i>Стучат сухой кистью по листу бумаги, отрабатывая технику.</i> <i>Самоконтроль с опорой на показ педагога.</i></p> <p><i>Стучат кистью с краской по листу бумаги, отрабатывая технику.</i> <i>Самоконтроль с опорой на показ педагога.</i></p> <p><i>У некоторых детей не получается, потому что они взяли слишком много краски на кисть.</i></p> <p>- Мы поняли, чем меньше краски на кисточке, тем «пушистее» точка, тем реальнее и правдоподобнее изображение на рисунке.</p>	<p>Предметные: - овладение техникой «Сухая кисть»</p>
<p>Закрепление во внешней речи (проговаривание этапов и правил)</p>	<p>-Перед нами лежат листы с контурным изображением животного. Нам надо раскрасит животное, используя технику «Сухая кисть»</p> <p>- С чего начнем раскрашивание? Почему?</p>	<p>-Сначала раскрасим нашего животного по контуру, на сухую жесткую кисть набираем немного краски и выполняем «тычки» по контуру, чтобы определить границы.</p>	<p>Познавательные: Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - умение применять полученные знания в своей деятельности</p>

	<p>- Как необходимо располагаются «тычки» по отношению друг к другу?</p> <p>- Контур очертили, что будем делать дальше?</p> <p>-За счет чего рисунки могут получиться объемными?</p> <p>- Повторим последовательность выполнения работы в цвете По ходу ответов детей педагог вывешивает на доску алгоритм</p> <p>-Вспомним основные правила техники «Сухая кисть»</p>	<p>-Располагаем их рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Следим за тем, чтобы краска не выходила за пределы контура иначе работа будет неаккуратной</p> <p>-Контур готов, а сейчас нужно заполнить «тычками» всё пространство внутри силуэта животного подбирая нужные цвета.</p> <p>- Рисунки получаются объемными и живыми за счет многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри него.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрашиваем животное по контуру. 2. Заполняем пространство внутри силуэта животного. <p>-Вспоминают правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На самой кисти обычно используется очень мало краски, тончайший слой, который равномерно распределен по волосинкам кисти. • Кисть держать вертикально к листу. • Совсем немного макнув кистью в краску растираем ее на палитре, так, чтобы кисть была на самом деле почти сухая, потом на рисунок тычком наносится очень тонкий слой краски. 	<p>Коммуникативные: -умение строить речевые высказывания - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию</p> <p>Регулятивные: Планирование – последовательности действий, контроль</p> <p>Предметные: - пользоваться терминологией, -пользоваться художественными материалами и инструментами, - овладение техникой «Сухая кисть», - применять законы цветоведения.</p>
<p>Самостоятельная работа с опорой на алгоритм</p>	<p><i>Педагог помогает, советует</i></p>	<p><i>Ребята самостоятельно (с опорой на алгоритм) оформляют животное, используя технику «Сухая кисть»</i></p> <p><i>Самопроверка.</i></p>	<p>Личностные: - умение проявлять доброжелательность, способность прийти на помощь</p> <p>Познавательные: - умение применять полученные знания в своей деятельности (поиск образа, выбор материала для рисунка и его выполнение)</p>

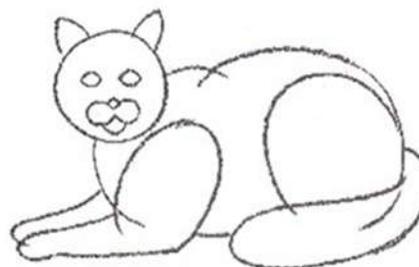
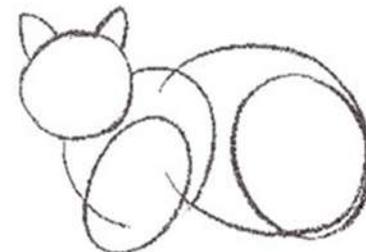
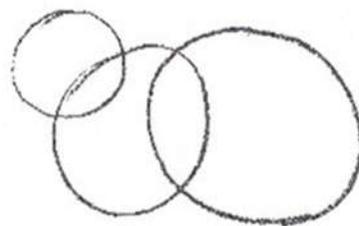
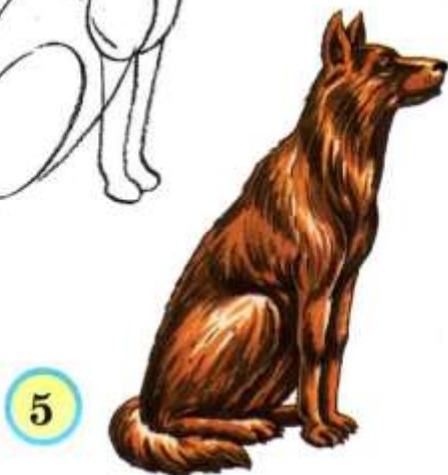
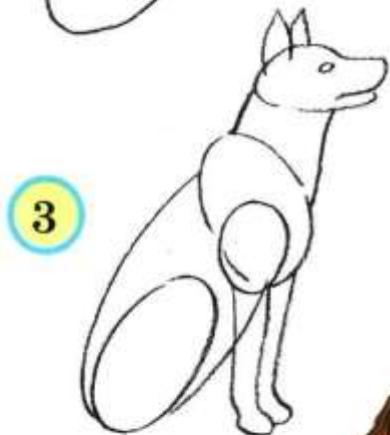
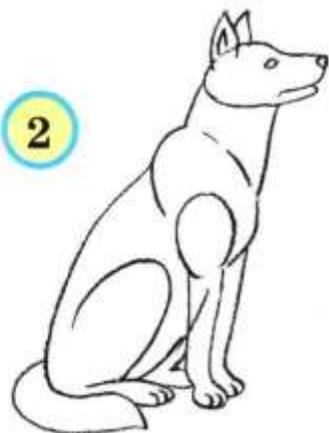
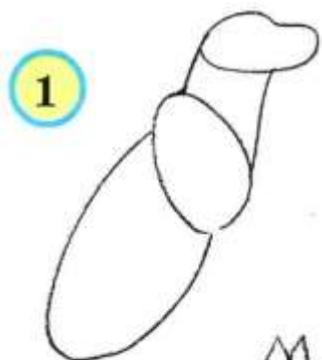
			<p>Регулятивные: -умение принимать и сохранять учебную задачу -умение осуществлять пошаговый контроль</p> <p>Предметные: - умение пользоваться художественными материалами и инструментами, - овладение техникой «Сухая кисть», - умение применять законы цветоведения.</p>
Физкультминутка	Пушистый котик потянулся, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Три – нагнулся. Лапки в сторону развел, Сосиску, видно, не нашел. Чтобы сосиску нам достать, Нужно на носочки встать. А теперь, котята, встали. Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперёд, назад. Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело.	<i>Учащиеся выполняют движения котенка.</i>	<p>Личностные: установка на здоровый образ жизни</p>
Продолжение самостоятельной работы с опорой на образец	- Краска на рисунке подсохла. - Как вы думаете, чего не хватает нашему рисунку? - Какие материалы можно использовать? <i>Педагог помогает, советует</i>	- У нашего животного нет глаз, носа, усов, то есть деталей морды, отличающих животных друг от друга. - Цветные карандаши, восковые мелки, масляную пастель <i>Дети самостоятельно оформляют животное</i>	<p>Познавательные: Умение преобразовывать объект: изменять, творчески переделывать (добавляя элементы)</p> <p>Регулятивные: умение доводить начатое дело до конца.</p>

<p>Заключительная часть</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Презентация выставки «Мое любимое, пушистое домашнее животное»</p> <p>Приложение № 3</p> <p>- Для подведения итогов занятия, поиграем «Заверши фразу»</p> <p><i>Добиваться от детей развернутых и аргументированных ответов</i></p>	<p><i>Дети по цепочке рассказывают про свои работы очень кратко: кого изобразили</i></p> <p>На доске фразы, каждый из учащихся по цепочке читает начало фразы и заканчивает ее:</p> <p>я пришел на занятие, чтобы...</p> <p>я на этом занятии научился...</p> <p>самым трудным при выполнении работы было.....</p> <p>работать сухой кистью очень.....</p> <p>самое оригинальное изображение животного на этой выставке рисунков.....</p> <p>самое пушистое животное на этой выставке рисунков.....</p> <p>было интересно.....</p>	<p>Личностные: умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость.</p> <p>Регулятивные: умение оценивать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: -умение строить речевые высказывания</p>
--	--	---	---

Приложение № 1 – животные, нарисованные в технике «Сухая кисть»



Приложение № 2 – поэтапная схема изображения кошки и собаки



Приложение № 3 – рисунки детей

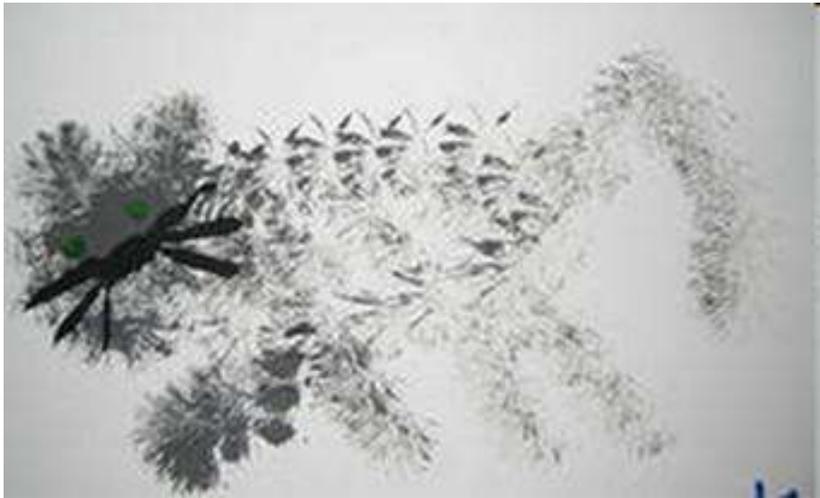


Рисунок № 1 - в карандаше (1 этап)



Рисунок № 2 - в цвете (2 этап)

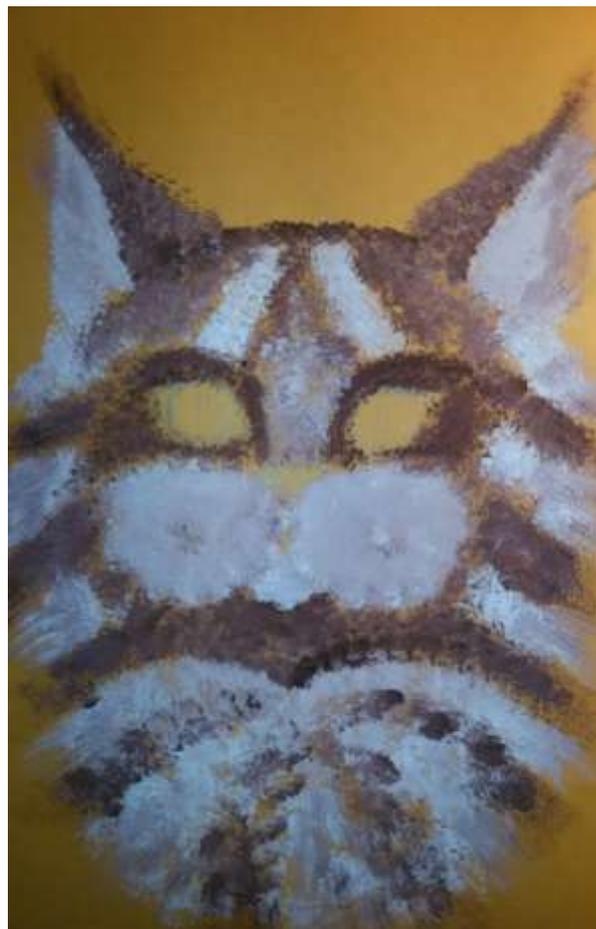
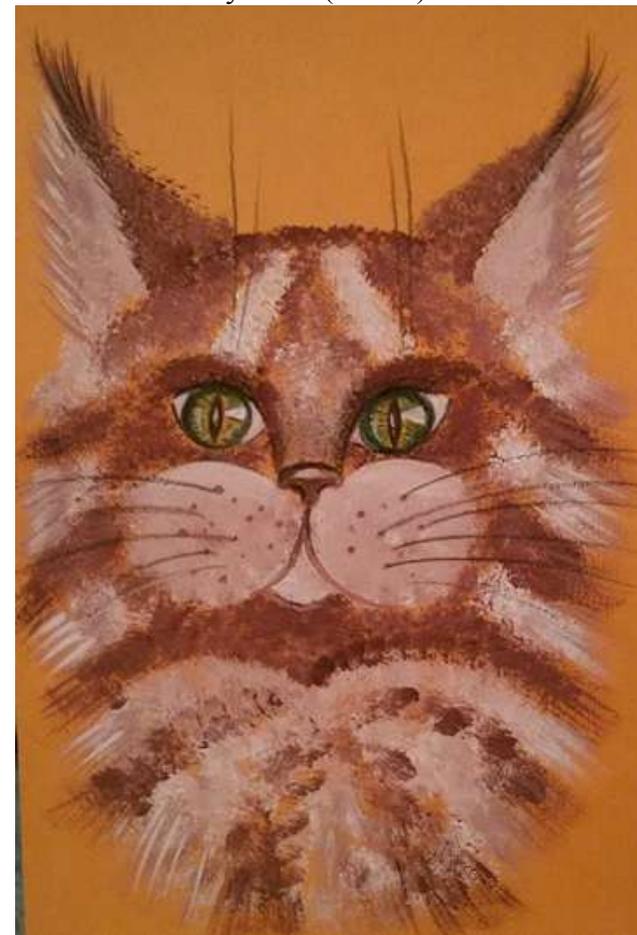


Рисунок № 3 - с прорисованными глазами, усами. (3 этап)



Методический комментарий к занятию по изобразительной деятельности.

Тема: «Мое любимое пушистое домашнее животное»

для детей /7-9 лет/.

Педагог дополнительного образования: Степанова Марина Васильевна

Современное занятие - это занятие - познание, открытие, деятельность, развитие, ступенька к знанию, самореализация, мотивация, интерес, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Проанализировав занятие с точки зрения системно-деятельностного подхода, можно выделить следующие моменты:

- Соответствие решаемых учебных задач возрастным особенностям учащихся, ведущей деятельности.
- Воспитательные задачи имеют личностную ориентированность (воспитывать личностные качества: аккуратность, самостоятельность, усидчивость, взаимопомощь, адекватную самооценку).
- Участие детей в целеполагании, формулировке личностного смысла занятия (постановка совместно с педагогом цели занятия).
- Осознанность постановки и решения учебных задач учащимися.
- На всех этапах занятия наблюдается целенаправленное формирование универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных, а также предметных.
- Знание дается не в готовом виде, а конструируется обучающимся под руководством учителя (при помощи уточняющих вопросов дети подходят к правильному решению проблемы).
- На занятии используются педагогически адаптированные реальные жизненные ситуации, содержащие жизненную проблему (бережного отношения к животным).
- Ставятся и решаются задачи воспитания культуры поведения (формируется умение слушать и слышать других, формулировать вопросы по содержанию, умение договариваться и согласовывать действия с другими без конфликтных ситуаций).
- Психологический климат занятия комфортный, наблюдаются: сотрудничество, преодоление негативных установок на отдельных учащихся (формируется умение уважительно относиться к другим детям, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость).
- Сочетание оценки и самооценки, ответственность и самоконтроль за осуществление учебной деятельности на всех этапах.
- Педагогу отводится в занятии роль человека, не только спрашивающего, объясняющего, оценивающего учащихся, но и активно участвующего в коллективном познавательном деле.

На занятии применяются следующие педагогические технологии: педагогика сотрудничества, здоровьесберегающая технология, дифференцированное обучение, игровая технология, технология деятельностного подхода, технология проблемного обучения.